

Seminario de capacitación en adicciones

4° Módulo

HACER

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)

Arte-Terapia

Lo Roto y lo Reparado

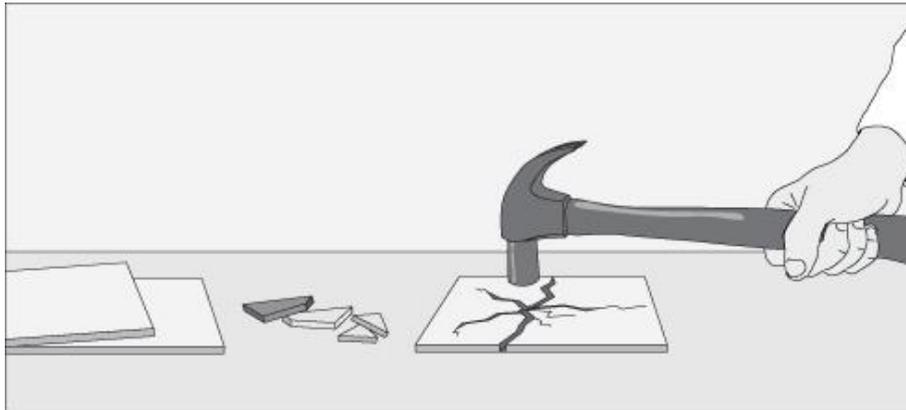


Consignas:

1 — Busca alguna pieza de cerámica que no sirva, que esté en desuso o rota. Puede ser un plato, taza, azulejos de colores, cerámicos viejos, mosaicos, venecitas, espejos, etc. (Si no tienes puedes conseguirlos en una casa de Sanitarios que vendan cerámicas o azulejos o en tiendas donde vendan artículos de arte, librerías, etc. Puedes conseguir de variados colores)

2 — Ten a mano algo para romper: un martillo o masa.

3- Busca algún espacio que te sea cómodo y que esté desocupado de objetos. Con muchísimo cuidado vas a romper las cerámicas, azulejos, mosaicos o venecitas. Para no correr riesgos de cortarte puedes poner un cartón debajo de las piezas que vas a romper, y un cartón o papel de diario por encima de las mismas. Con cuidado rompe, rompe, y rompe esas piezas y que queden solo pedacitos.



4 — Sobre un soporte, tipo madera, fibrofácil, cartón duro o aglomerado, o chapadur, comienza a armar desde esos pedazos que obtuviste lo que te inspire tu creatividad. Dale una forma, haz una figura o lo que necesites y desees hacer. Puedes primero dibujarlo sobre un bosquejo de papel y luego volcarlo a la tabla de madera. La tarea consiste en trabajar con esos pedacitos y transformarlos en algo que tenga algún sentido para ti.

Ejemplos solo como idea y muestra: (no copiar)



5 — Pégalos con cemento de contacto u otro tipo de material adherente para cerámicos que puedes conseguir en una ferretería.

6 — En una hoja comenta lo que has hecho. Sobre el trabajo realizado comenta lo vivenciado, resonancias, identificaciones, aprendizajes, obstáculos, miedos, algo acerca de “lo roto” de las partes, pedazos, lo que quedó, restos, recortes, etc.

7- Si puedes comparte con nosotros la tarea que has realizado y envíanos una foto y un comentario de esta propuesta.

¿Para qué esta actividad? ¿Qué estuvimos trabajando?

Lo reparado, armar, reconstruir, formar, darle forma, configurar, restaurar, jugar, crear, explorar, que algo aparezca, encontrar un sentido donde no lo hay, transformar, restablecer, la creatividad. Descargar, emociones y sentimientos, buscar alternativas y posibilidades, volver a empezar.

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)
