

LOS LAPACHOS

Para los hombres del sur, el lapacho es imagen de la dureza y resistencia. Con su madera se fabrica aquello que debe soportar la intemperie y los atropellos de la fuerza animal. Las mejores tranqueras son de lapacho, lo mismo que los bretes y las mangas.

Pero el hombre del sur conoce de este árbol solo su madera. Es decir, lo ha visto despojado de toda su realidad natal, desnuda en su escueto servicio. Para el que no conoce el lapacho más que en su misión, su principal cualidad es la resistencia y la dureza de su madera que no se pudre.

Y sin embargo, no hay cosa más tierna que el lapacho, cuando se lo va a encontrar entre los montes misioneros. Es un árbol esbelto, femenino en su talle. De hojas suaves y luminosas, que el viento mueve casi sacándoles un gesto humano. Su copa se abre allá arriba como un rostro, sobre un tronco sin desperdicio y sin espinas.

Y en septiembre, el lapacho es una niña quinceañera. Antes de recuperar sus hojas, se viste todo de rosado en un reventón de flores que regala en abundancia, embelleciendo la geografía que lo acoge. Es el centinela de los montes, que descubre antes que los demás la llegada de la primavera. Lo que el jacarandá es en azul, el lapacho lo es en rosado. El invierno lo despoja de sus hojas pero, antes de volver a vestirlo, la primavera le regala toda la ternura que sólo la selva virginal puede entregar a sus criaturas. Es un árbol que crece lento. No tiene apuros. Sabe esperar en la fidelidad de sus ciclos, viviéndolos uno a uno con intensidad, tanto en sus desnudeces invernales como en sus derroches de vida. Su madera se va haciendo lentamente. Por eso logra ser tan resistente. No necesita ser descortezado como el quebracho. Su resistencia le llega hasta la piel. Cuando se entrega, se entrega entero.

Puedes utilizar un relato como éste, como disparador o para hacer alguna dinámica para trabajar en grupos

Muchos relatos, cuentos, alegorías y poesías proveen símbolos y metáforas muy apropiadas (en el próximo módulo veremos el tema de las metáforas)

Algunos disparadores que pueden surgir en este relato para tener en cuenta son:

“Contexto y hábitat” - Cualidades - “Resistencia y Dureza” - “Aspecto y Esencia” - Rigidez-Flexibilidad- Desnudez - Tiempo de Crecimiento- Estructura de demora- Ciclos- La Entrega - La Función- y muchos otros que puedan surgir del grupo.

¿Se te ocurre alguna otra actividad o dinámica individual o grupal con este relato?

Ejemplo: completar en primera persona y desarrollar

Yo soy el lapacho.....

¿Con que otros árboles podrías trabajar?

El árbol es un símbolo arquetípico a lo largo de los siglos con muchos contenidos simbólicos y metafóricos.

El árbol como símbolo de vida, sabiduría, crecimiento, longevidad, prosperidad, firmeza, frutos, etc.