



Curso de capacitación en técnicas y recursos
de **Arteterapia**

Bienvenidos

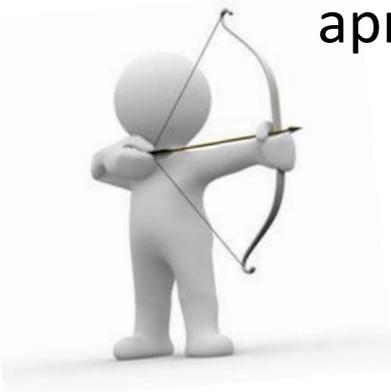
“El **arte** es una acción de amor, un
deslumbrante vínculo que se establece
entre los hombres...”

Enrique Pichón Rivière.

Objetivos



- ➔ Brindar información conceptual y teórica
- ➔ Un acercamiento serio a ésta práctica que permite abrir caminos que facilitan y favorecen la expresión creativa.
- ➔ Incorporar recursos y herramientas para poder trabajar desde lo personal y grupal, según la profesión que se ejerza.
- ➔ Desarrollar nuevos métodos de abordajes que propicien el aprendizaje y el desarrollo del potencial humano.



Objetivos

- ➔ Conectar con los aspectos sanos y capacitantes
- ➔ Utilizar las diferentes áreas artísticas: plástica, escritura, música, teatro, danza, máscaras, títeres como abordajes expresivos
- ➔ Explorar cada una de esas áreas como técnicas y formas de intervención
- ➔ Ampliar y renovar el bagaje y la caja de herramientas
 - ➔ Llegar donde las palabras no tienen acceso

Ejes

Temáticos

HACIENDO - SINTIENDO - PENSANDO

TIEMPO Y ESPACIO

RECORRIDOS, PASAJES, TRANSICIONES

Programación y temas

- 1 - Punto de partida
- 2 - El poder de la imaginación
- 3 - Los dos hemisferios
- 4 - El mapa de las emociones
- 5 - Modelado y plasticidad
- 6 - Comunicación y diálogo
- 7 - De lo individual a lo grupal
- 8 - Superando imposibles
- 9 - D.N.I. de los deseos

Desde los orígenes, la historia tiene que ver con la inscripción y el registro en gran medida y en un vasto espacio de la humanidad por medio del arte

- **De carácter utilitario**
- Como ornamentación
- **Preservar la identidad**
- Intentos de trascender
- **Rituales como modo de pertenencia**
- Un plus con fines terapéuticos



¿Qué es Arteterapia?

☺ La utilización del arte y de otros medios visuales en un entorno terapéutico o de tratamiento.

☺ Un acompañamiento de personas en dificultad (psicológica, física, social o existencial) a través de sus producciones artísticas, obras plásticas, sonoras, teatrales, literarias, corporales y bailadas.



☺ “El arte de proyectarse en una obra como mensaje enigmático en movimiento y de trabajar sobre esta obra para trabajar sobre sí mismo”.
(Jean Pierre Klein)

¿Qué no es Arteterapia?



* No es arte

* No es el mejorar el ser artista

* No es un taller de aprendizaje de arte

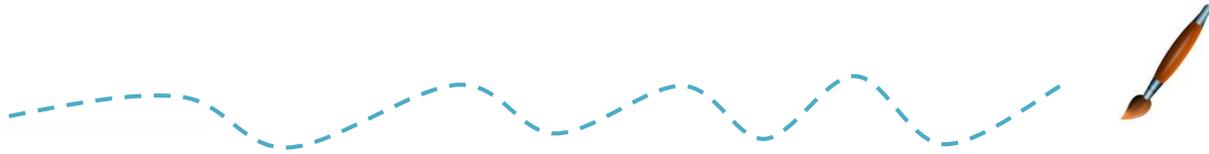
* Tampoco es una psicoterapia verbal



Terapia del gr. *Therapeutikoós*, - servicial, que cuida de algo o alguien.



Guía / contención / dirección / darse cuenta de lo que le sucede al otro, para que a través del arte, posibilite la comunicación / expresión / creación / recreación / integración.



“No todos los caminos conducen a Roma, ni Roma es el único lugar a arribar”.

¿PARA QUÉ Y POR QUÉ ARTETERAPIA?

Las diversas expresiones artísticas, abren caminos distintos: La imagen, el movimiento, el sonido, la palabra, la acción, las formas, los colores, etc.



😊 Habilita recorridos para conectar con virtudes y fortalezas internas.

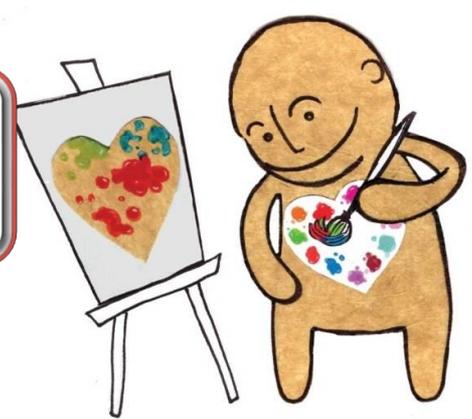
😊 Facilita la significación y re-significación por medio del lenguaje artístico

😊 Propicia la expresión creativa y la posibilidad de una transformación subjetiva.

😊 El trabajo con los objetos modifica el trabajo de los sujetos.



LOS ALCANCES, APORTES Y BENEFICIOS DE ESTA PRÁCTICA



😊 Abordajes desde lo individual y lo grupal

😊 Distintas poblaciones y franjas etarias

😊 Intervenciones variadas en diversas dificultades, problemáticas y trastornos de la salud (Estrés, ansiedades, Adicciones, Fobias, depresiones, discapacidades, autoestima, Trast. Patológicos, etc.)

😊 Campos muy amplios de acción en los ámbitos sociales, salud, arte, social, institucional, educación, etc.

“Por esto y mucho más Arteterapia es para la mejoría y un camino hacia la salud integral de las personas”.





Bibliografía:

Elsa Scanio, “Arteterapia: Por una clínica en zona de arte”, Bs. As: Lumen 2004

Jean Pierre Klein, “Arteterapia, una introducción” ediciones Octaedro Esp.

Tessa Dalley, “El arte como terapia” 1984 Tavinstock Publications, London-New York 1987 editorial Herder s.a. Barcelona

Alejandro Reisin, “Arteterapia semánticas y Morfologías”

Sara Pain Gladys Jarreau, “Una psicoterapia por el arte, teoría y técnica” Nueva Visión.

Leila Ojeda / Gabriel De Marco



Gracias!!!



Gabriel De Marco
Leila Ojeda